

Benodigheden

Stoffen

Zuiver katoenen stof is heel geschikt voor patchwork. Bij het kopen van de stof moet u altijd 10 – 15% meer berekenen. Alle stoffen moeten voor het verwerken worden gewassen en gestreken. Bij stof onderscheiden we zelfkant, schering en inslag. De schering verloopt parallel aan de zelfkanten. Als u in scheringrichting aan de stof trekt merkt u dat deze nauwelijks rekt.

Synthetische stoffen zijn minder goed geschikt, omdat de stof te elastisch is. Bij het aftekenen van lijnen op de stof trekt het potlood de stof uit de vorm. Bovendien kan het niet zo heet gestreken worden, waardoor de naden minder vlak komen te liggen.

Zijde is bijzonder geschikt, maar het is raadzaam om de zijde eerst op dun vliesfix te strijken om rafelen te voorkomen,



Garens

Gebruik voor het maken van uw quilts merkproducten van de specialist. Goedkoop is bij garen duurkoop en een telkens weer brekende draad kan de pret van het quilten al snel bederven.

Vlies

Er zijn katoenen en synthetische tussenvullingen in de handel in verschillende diktes.

Strijkbaar vlies is geschikt voor tafellakens, place-mats etc., terwijl voor applicaties de dubbelzijdig strijkbare vliesstoffen het meest geschikt zijn. Voor machineborduur en -stikwerk zijn veel verschillende kwaliteiten wateroplosbare vliesstoffen te koop. Experimenteert u hiermee en ontdek zelf met welk vlies u prettig werkt.

Rolmes

Een middelgroot rolmes met een mesdoorsnede van 45 mm met automatische sluiting. Zorg ervoor dat tijdens het snijden van de stoffen de vingers van de niet-snijdende hand zich niet in de buurt van het rolmes bevinden. Het mes is vlijmscherp!



Snijmat

Het handigste is het formaat 60 x 90 cm. Kwalitatief goede matten hebben een soort 'zelfhelende werking' waardoor de strepen die het rolmes achterlaat weer verdwijnen.

Liniaal

Het is fijn om een lange liniaal (60 cm) en een kortere (20 cm) te hebben. De linialen van Omnigrid hebben een metrische indeling. Naast de schaal van 0,25 cm afstanden heeft de liniaal hoekmarkeringen van 30, 45 en 60°. Sommige patronen worden in inch aangegeven en daarom is het handig een inch-liniaal aan te schaffen. Het omrekenen van Inch in centimeters is lastig (1 inch = 2,54 cm).

Naast de 'gewone' liniaal bestaan er talloze andere handige linialen die het snijden vergemakkelijken, bijvoorbeeld de Lazy Angle van Joan Hawley. Daarmee kunt u in een handomdraai talloze verschillende designs maken. Deze, en diverse andere handige linialen zijn te koop bij Aztec Rose www.aztec-rose-crea.com.

Verder....

Een stofschaar, een papierschaar en een borduurschaartje met scherpe punt. Uitwasbare stift/potlood/krijt, spelden en naalden, quiltnaalden, veiligheidsspelden of lijmspray, Puntenslijper, paternoplaat (malletjes). Voor appliqueren hebt u bovendien speciale applicatienaalden nodig, die langer en smaller zijn dan quiltnaalden. Verder is het handig om freezerpapier in huis te hebben.

Basiskennis voor de quilt(st)er

Naadtoeslagen, tenzij anders aangegeven zijn in onze modellen altijd 0,75 cm. Dat is ook de maat die met 'voetbreed' wordt bedoeld.

Inchmatten

Amerikaanse en Engelse maten worden in inch aangegeven. 1 inch = 2,54 cm. Het voetje van de naaimachine is ongeveer 1/4 inch = ca. 0,6 cm breed. Alle maten in centimeters omrekenen is veel werk. Het beste is het de maten ongeveer om te rekenen (4 inch = ongeveer 10 cm) of een inchliniaal te gebruiken.

Ketting- (of reeksen) naaien

Als u veel dezelfde driehoekjes, vierkanten of repen aan elkaar moet naaien kunt u in reeksen naaien. U bespaart daarmee veel tijd én naaigaren.

Vóór het naaien alle lapjes die bij elkaar horen op elkaar spelden. Vervolgens naait u, zonder aan- en afhechten, in een keer alle lapjes aan elkaar.



Strijken

Om mooi glad en precies te kunnen werken moeten alle naadtoeslagen keurig gestreken worden. Gebruik hiervoor een stoomstrijkijzer of een vochtige lap. Meestal worden naden naar de donkere kant van de stof gestreken zodat ze niet zichtbaar zijn aan de voorkant van het werk. Naadtoeslagen van onder- en bovenliggende lapjes worden van elkaar af gestreken.

Technieken die vaak gebruikt worden

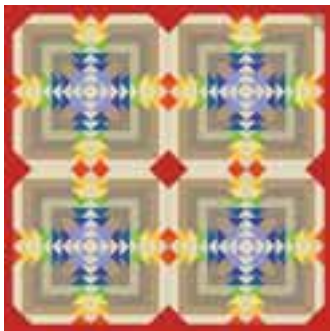
Log Cabin

Dit is het bekendste patroon. Het middelste blokje stelt het houtvuurtje voor en het blok heeft een donkere en een lichtere kant, die de zon- en schaduwkant van het huisje voorstellen. Het patroon wordt uit repen opgebouwd, die als boomstammen worden 'gestapeld'. Het klassieke patroon heeft een diagonale opbouw: aan de ene kant de lichte, aan de andere kant de donkere stoffen.



Van de logcabin bestaan talrijke variaties:





Ontwerp: Kreativstudio Logikpark



Ontwerp: Kreativstudio Logikpark

Driehoekjes snijden en naaien

1. Snijd voor de achtergrondstof een reep stof van 12,5 cm breed in stukken van 12,5 cm.
2. Snijd een tweede reep op dezelfde manier in vierkanten, maar gebruik een andere kleur.
3. Markeer op de vierkanten van achtergrondstof met een zacht potlood een diagonaal van linksonder naar rechtsboven.
4. De stofjes paarsgewijs op elkaar leggen en voetbreed links en rechts van de gemarkeerde lijn naaien.
5. Precies op de diagonale lijn snijden.
6. Openslaan en de naad naar de donkere kant strijken.



Naaien:



Twee driehoekjes van 11,5 cm (maat na naaien 10 cm)



Tweekleurige blokjes.

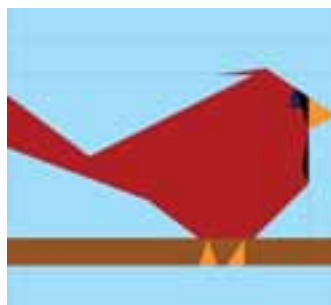


Paper piecing

Paperpiecing, foundation piecing, naaien op papier...allemaal verschillende begrippen voor dezelfde techniek. Met de paperpiecing methode kunt u blokpatronen maken die met traditionele technieken moeilijk om te zetten zijn. Zelfs scherpe punten en kleine stofstukjes kunt u met deze methode in elkaar zetten.

Dat gaat zo (gebruik hiervoor het oefenpatroon van de kardinaalsvogel):

U vindt het vogeltje als download op ware grootte op de website



kardinaalsvogeltje. Probeer de paperpiecing methode met dit blok van 12 x 12 inch

1. Het patroon met de nummertjes twee keer kopiëren. Ieder nummer is een patroondeel. Een van de kopieën knipt u in losse onderdelen (sjablonen) die u gebruikt om de stofjes uit te zoeken.
2. Stofjes uitzoeken die groot genoeg zijn voor de sjabloon plus 0,75 cm rondom
3. Stofje 1 met de goede kant boven op de niet-gemarkeerde kant van het patroon leggen. De stof moet aan alle kanten ruim (0,75 cm) overlappen. Leg stofje 2 met de goede kant op de goede kant

van stofje 1. Speld vast. Naai op de markeringslijn aan de goede kant van het papier.

4. Werk omdraaien en het lapje omlapen. Met de nagel over de naad gaan om deze open te 'strijken'. Lapje 3 op dezelfde manier toevoegen, naaien, open klappen en de naad openwerken.

5. Als alle onderdelen genaaid zijn perst u het gehele blok.

6. Met het papier nog op het blok kunt u het blok netjes met 0,75 cm naadtoeslag afsnijden.

Flying Geese zonder afval

Standaardformule: 2-maal de hoogte = 1-maal de breedte.

Bijvoorbeeld: 5 cm hoog = 10 cm breed.

Indien u een vierkant 1-maal wilt delen moet u 2,75 cm voor de naadtoeslag rekenen. Indien u het 2-maal wilt delen dan moet u 3,75 cm meer rekenen. Deze naadtoeslagen gelden voor ieder formaat, maakt niet uit hoe groot.



Gele vierkanten met de verkeerde kant op de goede kant van het grote vierkant leggen.

Diagonaal tekenen, links en rechts voetbreed naaien en precies op de diagonaal snijden.



De driehoekjes openklappen en met de nagel strijken.



Een volgend vierkantje met de verkeerde kant precies op de hoekpunt leggen en vastspelden. Een diagonaal tekenen en links en rechts van de diagonaal voetbreed naaien. Snijd precies op de lijn. Doe dit twee maal.



U heeft nu 4 flyinggeese onderdelen!

Appliqueren en versieren

Om uw werk te versieren kunt u applicaties, kralen of knopen erop aanbrengen. Dit is echter ook een goede truck om kleine schoonheidsfoutjes weg te werken.

Machineapplicatie:

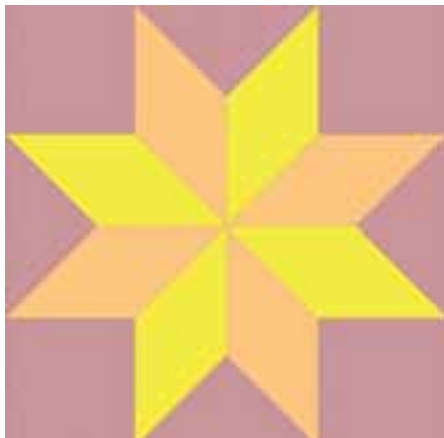
Zet een 60 of 70 naald in de machine en bevestig de zigzag of applicatievoet.

Werk met katoenen machinequiltgaren.

- ▶ Snijd een patroontje uit voorbedrukte stof of teken zelf een sjabloon op papier, bijvoorbeeld een bloem, een appel of een ster.
- ▶ Knip de sjabloon uit.
- ▶ Leg strijklieseline (twee kanten) op de sjabloon en strijk.
- ▶ Knip het motief ruim uit.
- ▶ Strijk het op de stof.
- ▶ Snijd het motief nu precies uit.
- ▶ Verwijder het papier.
- ▶ Plaats de applicatie op de juiste plek en strijk vast.
- ▶ Naai rondom met een kleine zigzagsteek vast, waarbij u begin en einde verstevigt.

Y-naden

Voor sommige blokken, bijvoorbeeld de hier afgebeelde achtpuntige ster, moet u zogenaamde Y-naden naaien.



Op de website vindt u een filmpje waarop u kunt zien hoe u Y-naden naait.

Veel succes!

Borders

Vaak wordt een quilt afgewerkt met een of meer borders. Een dunne rand omsluit het centrum van de quilt, met daaromheen een brede rand, met vierkante blokken in de hoeken en tot slot een dunne bias.

De repen voor de rand snijdt men in de looprichting van de stof, omdat de stof dan niet rekt. De breedte kunt u zelf bepalen. Vaak wordt een rand gebruikt om de quilt op het juiste formaat te krijgen.

Opmeten van de rand

De juiste lengte van een reep verkrijgt men door in het midden van de top te meten (dus niet langs de randen!). Vervolgens wordt de rand eerst links en rechts en dan boven en onder aangezet.

Rand in log-cabin techniek

Indien in een patroon sprake is van het aannaaien van de rand in log cabin techniek dan naait u 1. rechts, 2. boven, 3 links, 4 onder.

45° hoek

Meet het middendeel aan kant B. Snijd een reep met een hoek van 45 graden (dit gaat makkelijk met de liniaal). De maat van kant A – 1 cm is kant A. Markeer de bevestigingspunten op de hoeken en naai van punt tot punt. Tot slot naait u de schuine kanten.

De sandwich

Vlies en achterkantstof rondom wat groter dan de quilttop snijden. Achterkantstof met de goede kant op de tafel leggen, vlies daarop leggen. Let op dat de achterkantstof heel glad onder het vlies ligt (eventueel met plakband op een paar punten fixeren (maar zorg ervoor dat de stof niet gaat 'trekken'). Leg nu de top op het vlies, met de goede kant boven. Nu hebt u de keuze:

- ▶ Alle lagen met veiligheidsnaalden aan elkaar bevestigen. Gebruik veel spelden: optimaal is een speld op iedere 7 – 10 cm. Begin in het midden en werk naar de zijkanten.
- ▶ De lagen met behulp van lijmspray aan elkaar bevestigen. Voordeel is dat de lagen niet vervormen en dat er geen spelden in de weg zitten tijdens het quilten. Nadeel is dat het een beetje duurer is.
- ▶ Rijg de lagen aan elkaar met rijgsteken van 1,5 cm lengte in een contrasterend garen. Houd afstanden van 1,5 cm aan.

Quilten

Dit houdt de lagen op elkaar en voegt iets toe aan de quilt. De quilt komt door het quilten pas echt tot leven. U kunt met de hand of met de machine quilten:

Machinequilten

Gebruik hiervoor het boventransport van de machine en een quilt- of stopvoet. Het bovengaren moet bij de top passen en de onderdraad moet bij de achterkant van de quilt passen.

U kunt bepaalde rasters op de quilt tekenen met verdwijnstift of uitwasbare stift. Het is ook mogelijk om de lijnen/patronen op een dun vlies te tekenen, dit vlies op de top te spelden en vervolgens te quilten. Na het quilten wordt het vlies weer verwijderd.

In de naad: hier wordt direct in de naad gequilt aan de kant waarin geen naadtoeslag is.

Omtrekquiltten: voetjebreep binnen de onderdelen, of voetjebreep om een patroontje om deze naar voren te halen.

Handquilten

Hierbij moet u beslist een vingerhoed gebruiken. Er zijn vele verschillende vingerhoeden te koop, ook van leer.

Begin het quilten altijd in het midden van de quilt. U maakt met een kleine naald kleine voorwaartse steekjes door alle drie lagen stof. Maak een vlakke knoop in het uiteinde. Steek ongeveer 2 cm van het begin in de stof en trek voorzichtig aan de draad, tot de knoop in de quilt verdwijnt. Probeer 3 – 4 steekjes in een keer op de naald te rijgen voordat u doortrekt. Hierdoor wordt de quiltlijn regelmatiger.

Veel quiltsters geven er de voorkeur aan om het werk in een quiltring te spannen, maar u kunt het werk ook los op de schoot houden.

De bias

Pas als uw quilt helemaal klaar is is het tijd om de bias eraan te zetten.

Snijd de onderlagen op maat en snijd de quilt recht. Let op dat alle randen even breed zijn. Snijd repen van ongeveer 7,5 cm breed in de looprichting van de stof. Om voor de gehele omranding voldoende lengte te krijgen moet u repen aan elkaar zetten. Leg daartoe de uiteinden van twee repen haaks op elkaar (goede kanten op elkaar). Naai van linksboven diagonaal naar rechtsonder. Snijd de naadtoeslag op 0,75 cm. Snijd het begin van de reep in een hoek van 45 graden. Strijk alle naadtoeslagen.



- randen weer netjes op elkaar liggen.
5. 0,75 cm vanaf de kant de tweede zijde aanzetten.
 6. naai aldus verder tot waar u begon.
 7. het begin en einde van de bies in een hoek van 45 graden vouwen en langs de vouwlijn aan elkaar naaien.
 8. De reep naar de binnenkant vouwen en daar met onzichtbare steekjes met de hand vastzetten.



Tunnel

Wandquilts hebben aan de achterkant een tunnel. Deze tunnel is 7,5 cm breed zodat er een lat doorheen past.
 Snijd een reep van 15 cm. Vouw deze dubbel met de goede kanten op elkaar en naai de lengte voetjebreed dicht. Bevestig de tunnel onzichtbaar aan de quilt.



Geïntegreerde tunnel:

Snijd een 15 cm brede reep en vouw met de verkeerde kanten op elkaar. De einden 2 cm naar binnen vouwen. Met de open kant op de nog niet met een bies afgewerkte quilt leggen (randen op elkaar). Samen met de bies vastnaaien. De onderkant van de tunnel met de hand vastnaaien.

Alternatief kunt u aan de onderzijde een tweede tunnel naaien, zodat de quilt mooi strak hangt.



LITERATUURANBEVELING

handboek Patchwork & quilts door
 Karin Pieterse.
 Vierde druk, 2009
 ISBN:9 789023009238



1. de stofreep met de goede kant boven dubbelvouwen en stijken.
2. de reep met de open kant aan de quilt spelden (de randen op elkaar)
3. de reep tot de hoek met een naadtoeslag van 0,75 cm naaien tot 0,75 cm voor de hoek.
 Afhechten
4. de reep in een hoek van 45 graden naar boven vouwen, daarna terugvouwen zodat de